

ICPNA BOLETÍN CULTURAL MARZO 2017

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

		<p>MIRAFLORES Visita comentada a cargo de la curadora SILVIA WESTPHALEN Las edades de piedra Galería Germán Krüger Espantoso Ingreso libre</p> <p>7:00 p. m.</p> <p>Rock MARKESS + FERNANDO KNO + LOS NEZIOS 7:00 p. m. S/15 y S/10</p>	<p>LIMA FAE Lima : Desde São Paulo (Brasil) ANTÍGONA RECORTADA Cuentos que cantan sobre aterrizajes de pájaros 8:00 p. m. S/ 50, S/ 30 y S/ 20</p> <p>MIRAFLORES Grupo de Teatro Espacio Libre EL PAÍS DE LA CANELA Escrito por Alonso La Hoz Dirigida por Diego La Hoz Con: Eliana Fry, Ramón García, Karlos López y Javier Quiroz 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>	<p>LIMA FAE Lima : Desde São Paulo (Brasil) ANTÍGONA RECORTADA Cuentos que cantan sobre aterrizajes de pájaros 8:00 p. m. S/ 50, S/ 30 y S/ 20</p> <p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>	<p>LIMA FAE Lima : Desde São Paulo (Brasil) ANTÍGONA RECORTADA Cuentos que cantan sobre aterrizajes de pájaros 8:00 p. m. S/ 50, S/ 30 y S/ 20</p> <p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>	<p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>
<p>LIMA 5.º GRAN ENCUENTRO FEMENINO DE MÚSICA PERUANA Las Tetris + Catarsis 7:30 p. m. S/20 y S/15 (preventiva)</p> <p>MIRAFLORES SEMILLAS REGGAE EN VIVO 8:00 p. m. S/ 10 y S/ 5</p>	<p>LIMA 5.º GRAN ENCUENTRO FEMENINO DE MÚSICA PERUANA Las Chicas del Sol + Tuna Femenina de la UNMSM 7:30 p. m. S/20 y S/15 (preventiva)</p> <p>MIRAFLORES Música afroperuana QUENAFRO 7:30 p. m. S/ 30 y S/ 20</p>	<p>LIMA 5.º GRAN ENCUENTRO FEMENINO DE MÚSICA PERUANA Blú Quartet + Ambiente Criollo 7:30 p. m. S/20 y S/15 (preventiva)</p> <p>Conferencia a cargo de Herbert Rodríguez MEMORIA CRÍTICA Galería Juan Prado Heeren 7:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES Rock pop BARNEVA + DEAD*POP + UNDERSONG 7:00 p. m. S/ 15 y S/ 10</p>	<p>LIMA 5.º GRAN ENCUENTRO FEMENINO DE MÚSICA PERUANA Clausura (todas las participantes) 7:30 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA Escrito por Alonso La Hoz Dirigida por Diego La Hoz, Eliana Fry, Ramón García, Karlos López, Javier Quiroz 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>	<p>LIMA Teatro infantil LA GRANJA DE LA GALLINA PINTADITA 5:00 p. m. S/ 20, S/ 15 y S/ 10 (preventiva)</p> <p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>	<p>LIMA Teatro infantil LA GRANJA DE LA GALLINA PINTADITA 5:00 p. m. S/ 20, S/ 15 y S/ 10 (preventiva)</p> <p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p> <p>TALLER DE PUBLICACIÓN DIGITAL: REVISTA ACADÉMICA Y CATÁLOGO DE ARTE 9:00 a 11:00 a. m. - S/80 (público general) y S/70 (estudiantes)</p>	<p>MIRAFLORES Temporada de teatro EL PAÍS DE LA CANELA 8:00 p. m. S/ 30 y S/15</p>
<p>LIMA Ciclo: Cine independiente estadounidense EASY RIDER (1969) Dir. Dennis Hopper 7:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES 28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA Norman Ruiz (EE.UU) Ricardo Villanueva (Perú) Nuevo valor: Abel Sánchez 7:30 p. m. S/ 30 y S/ 20</p>	<p>LIMA Música coral VOCES EN ARMONÍA 7:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES 28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA Rodríguez Benítez (Paraguay) Miriam Rodríguez Brüllová (Eslovaquia) Nuevo valor: Dante Quispe 7:30 p. m. S/ 30 y S/ 20</p>	<p>LIMA Rock / trova MÚSICA URBANA 7:30 p. m. S/ 25</p> <p>MIRAFLORES 28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA Humberto Amorim (Brasil) Maria Haro y Vera de Andrade (Uruguay) Nuevo valor: Víctor Arellano 7:30 p. m. S/ 30 y S/ 20</p>	<p>LIMA Teatro y danza PREHISTORIA DE LA FELICIDAD 7:30 p. m. S/ 25 y S/ 15</p> <p>MIRAFLORES 28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA Arturo Ramírez (México) Luis Quintero (Venezuela) Nuevo valor: Tany Cárdenas 7:30 p. m. S/ 30 y S/20</p>	<p>LIMA Teatro y danza PREHISTORIA DE LA FELICIDAD 7:30 p. m. S/ 25 y S/ 15</p> <p>MIRAFLORES 28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA Sione Iannarelli (Italia) Romilio Orellana (Chile) Nuevo valor: Jesús Ordóñez 7:30 p. m. S/ 30 y S/20</p>	<p>LIMA Teatro y danza PREHISTORIA DE LA FELICIDAD 7:30 p. m. S/ 25 y S/ 15</p> <p>Visita comentada a cargo del artista Herbert Rodríguez: Cuatro décadas de insolencia visual (1979-2016). Nadie sale vivo de aquí Galería Juan Pardo Heeren 5:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES 28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA Noche de guitarras del mundo 7:30 p. m. S/ 50</p> <p>TALLER DE PUBLICACIÓN DIGITAL: REVISTA ACADÉMICA Y CATÁLOGO DE ARTE 9:00 a 11:00 a. m. S/80 (público general) y S/70 (estudiantes)</p>	
<p>LIMA Ciclo: Cine independiente estadounidense DO THE RIGHT THING (1989) Dir. Spike Lee 7:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES Folklore MUJER: MAPA DE MÚSICA con Margot Palomino 7:30 p. m. S/ 25</p>	<p>LIMA Música coral XVIII Aniversario del Coro Polifónico de la Corte Superior de Justicia de Lima 7:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES Inauguración SANTIAGO BUSTAMANTE Entre la oscuridad y la luz Galería ICPNA Miraflores Hasta el 16 de abril</p> <p>Jazz CHICO FUNKY EN CONCIERTO 7:30 p. m. S/ 40 y S/ 30 (preventiva)</p>	<p>LIMA TERCER FESTIVAL MÚSICA DE ALTURAS Ranganiketan 7:30 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES Teatro CURANDERO: LIMPIA ESCÉNICA 8:00 p. m. Ingreso libre/ salida solidaria</p>	<p>MIRAFLORES TEMPORADA DE TANGO Continental Tango Perú 8:00 p. m. S/ 35 y S/ 25</p> <p>Conferencia performativa LA DANZA DE LA DESTRUCCIÓN 7:00 p. m. Conference Hall Ingreso libre</p>	<p>LIMA Danza SECUENCIAS-FÓRMULAS-ORIGEN Dirige : Pepe Hevia 7:30 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES TEMPORADA DE TANGO Continental Tango Perú 8:00 p. m. S/ 35 y S/ 25</p>	<p>SAN MIGUEL Visita comentada / taller de ilustración y bordado HILO MATRIZ Galería ICPNA San Miguel 4:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES TEMPORADA DE TANGO Continental Tango Perú 8:00 p. m. S/ 35 y S/ 25</p> <p>TALLER DE PUBLICACIÓN DIGITAL: REVISTA ACADÉMICA Y CATÁLOGO DE ARTE 9:00 a 11:00 a. m. S/80 (público general) y S/70 (estudiantes)</p>	
<p>LIMA TERCER FESTIVAL MÚSICA DE ALTURAS Pflanzplätz 8:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>MIRAFLORES Música de cámara Concierto del Conservatorio de Lima Josafat Roel Pineda 7:30 p. m. S/ 20 y S/ 10</p>	<p>MIRAFLORES Danza FUNCIÓN DE FIN DE VERANO 2017 Escuela Terpsicore 5:00 y 7:30 p. m. S/ 25</p>	<p>MIRAFLORES Adú Proyecto Universal PRIMER FESTIVAL DE TAP Y ZAPATEO PERUANO 8:00 p. m. S/ 40 y S/25</p> <p>Conferencia D&D Internacional en el marco de su programa Democracia Digital 7:00 p. m. Ingreso libre</p>	<p>MIRAFLORES Adú Proyecto Universal PRIMER FESTIVAL DE TAP Y ZAPATEO PERUANO 8:00 p. m. S/ 40 y S/25</p>	<p>MIRAFLORES Adú Proyecto Universal PRIMER FESTIVAL DE TAP Y ZAPATEO PERUANO 8:00 p. m. S/ 40 y S/25</p>		

2017
MAR
BOLETÍN

PRIMER FESTIVAL DE TAP Y ZAPATEO PERUANO

5to ENCUENTRO FEMENINO DE MUSICA PERUANA

EL PAÍS DE LA CANELA

28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

ICPNA
CULTURAL

ICPNA INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

EN ABRIL:

XXVII FESTIVAL JAZZ EN LIMA

ICPNA

ICPNA
INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

Fundado el 2 de junio de 1938 Entidad cultural no lucrativa que fomenta un mayor entendimiento entre los pueblos del Perú y los Estados Unidos de América. **Registro de Entidades Exoneradas del Impuesto a la Renta n.º 00023** **Registro Entidades Perceptoras de Donaciones n.º 05571. RUC n.º 20122667660**

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2005-4482

NUESTRAS SEDES

Lima **Lima Centro, Miraflores, San Miguel, La Molina, Lima Norte, Surco.**

Provincia **Iquitos, Chimbote, Pucallpa, Huaraz, Abancay, Cerro de Pasco, Andahuaylas, Ica, Chincha.**

correo electrónico: **cultural@icpna.edu.pe**

GERENCIA CULTURAL
Av. Angamos Oeste 120 Miraflores **Central telefónica:** 706-7000 **Anexos:** 99109, 99119

www.cultural.icpna.edu.pe

/icpnacultural

PRINCIPALES

ANTÍGONA RECORTADA: cuentos que cantan sobre aterrizajes de pájaros

2, 3 y 4 de marzo

El Núcleo Bartolomeu de Depoimentos de São Paulo (Brasil), caracterizado por su propuesta de “teatro hip hop”, en el marco del Festival de Artes Escénicas de Lima, presenta una versión urbana de esta tragedia griega. 8:00 p. m. S/50 (general), S/30 (jubilados y teatreros) y S/20 (estudiantes).

5.º GRAN ENCUENTRO FEMENINO DE MÚSICA PERUANA

6, 7, 8 y 9 de marzo

Por primera vez en el ICPNA, este festival que muestra lo mejor de la música nacional hecha por mujeres. Cada día un género distinto. 7:30 p. m. Lunes, martes y miércoles: S/20 y S/15 (preventa). Jueves de clausura: ingreso libre. Banda invitada (jueves): Parió Paula.

28.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

13 al 17 de marzo

Uno de nuestros más celebrados encuentros musicales llega a su vigésimo octava edición. En esta oportunidad nos acompañan guitarristas de Estados Unidos, Paraguay, Eslovaquia, Brasil, Uruguay, México, Venezuela, Italia, Chile y Perú, acompañados de nuevos valores de la guitarra peruana. Como ya es tradición, el sábado tendremos una Noche de Guitarras del Mundo. 7:30 p. m. S/30 y S/20 (lunes a viernes), S/50 (sábado). Ver cartelera al anverso.

TEMPORADA DE TANGO

23, 24 y 25 de marzo

La Compañía Continental Tango Perú presenta a los más destacados artistas peruanos y argentinos, evocando a los más grandes compositores, orquestas, cantantes como Carlos Gardel, Libertad Lamarque, entre otros. 8:00 p. m. S/35 y S/25.

PRIMER FESTIVAL DE TAP Y ZAPATEO PERUANO

28, 30, 31 y 1 de abril

Adú Proyecto Universal organiza este primer encuentro en el que están invitados prestigiosos representantes del tap estadounidense más artistas zapateadores nacionales. 8:00 p. m. S/40 y S/25.

EXPOSICIONES

Lima y Miraflores: de martes a domingo de 11:00 a. m. a 8:00 p. m. Ingreso libre
San Miguel: de lunes a sábado de 11:00 a. m. a 8:00 p. m. Ingreso libre

21 SANTIAGO BUSTAMANTE: Entre la oscuridad y la luz
Exposición fotográfica que nos hace recorrer algunos distritos y zonas periféricas de Lima en busca de aquella luz inspiradora que pocas veces encontramos en esta ciudad. Un viaje que nos muestra la naturaleza muerta de la civilización en contraste con la explosión y la saturación de los colores que el artista maneja en su obra. Curadoría: Marisella Aranibar. Hasta el 16 de abril.

BRUNO ZEPELLI: Dibujos

Con esta muestra el artista no pretende representar la realidad circundante, aunque esta se encuentre implícita en su mirada. Su propósito tiene que ver más con la exploración del paisaje del alma, con secretas pulsiones que libran una sorda batalla en el interior del individuo. Galería ICPNA Miraflores. Hasta el 12 de marzo.

HERBERT RODRÍGUEZ: Cuatro décadas de insolencia visual (1979-2016). Nadie sale vivo de aquí

La exposición reúne más de un centenar de obras en las que el artista desarrolla un arte-lenguaje echando mano a documentos, imágenes y titulares de los medios de prensa y publicidad de la época: un corpus de autonomía creativa sostenida en casi cuatro décadas a través de ensamblajes, *collages*, entre otros. Curaduría: Issela Ccoyllo. Galería Juan Pardo Heeren. Conferencia *Memoria crítica* a cargo del artista: miércoles 8 de marzo, 7:00 p. m. Visita comentada a cargo del artista: sábado 18 de marzo, 5:00 p. m. Hasta el 26 de marzo.

SILVIA WESTPHALEN: Las edades de la piedra

Antológica de una trayectoria marcada por la fidelidad al material que la artista viene redescubriendo desde inicios de la década de 1980: la piedra. Su versatilidad dialoga con la de esta materia, con cuyas transformaciones ha sabido constituir un lenguaje personal y sólido. Curaduría: Eliana Otta. Galería Germán Krüger Espantoso. Visita comentada por la curadora: miércoles 1 de marzo, 7:00 p. m. Hasta el 9 de abril.

HILO MATRIZ

Muestra colectiva que reúne los trabajos de Cristina Flores, Tania Brun, María Arribasplata y Alicia Ugaz quienes entretejen tintas y cuerdas que migran entre el papel y el espacio expositivo. Visita comentada + taller de ilustración y bordado: sábado 25 de marzo, 4:00 p. m. Hasta el 25 de marzo.

MÚSICA

LIMA

14 VOCES EN ARMONÍA

Los alumnos de la profesora Pilar Noblecilla demuestran en este recital sus avances en técnica vocal. 7:00 p. m. Ingreso libre.

15 MÚSICA URBANA

Edson Omar Espezúa Lara, más conocido como No Recomendable, es un músico contracultural que ofrece un recital lleno de *rock pop*, *punk* y trova. 7:30 p. m. S/25.

21 XVIII ANIVERSARIO DEL CORO POLIFÓNICO DE LA CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE LIMA

Dieciocho años de vida musical de este coro dirigido por Ronney Neyra, que se celebran con la interpretación de música del repertorio nacional e internacional. 7:00 p. m. Ingreso libre.

22 y 27 TERCER FESTIVAL DE MÚSICA DE ALTURAS
Festival organizado por la Asociación Arte de Alturas. Se presentan el grupo indio Ranganiketan, el miércoles 22 a las 7:30 p. m. y los suizos de Pflanzplätz, el lunes 27 a las 8:00 p. m. Ingreso libre.

MIRAFLORES

1 y 8 UNDERPOP SESSIONS

El colectivo Underpop, dirigido por Josué Vásquez, presenta a diversas bandas de *rock*, *indie*, *punk* y *electropop*. Miércoles 1: Markess, Fernando Kno y Los Nezos. Miércoles 8: Barneva, Dead*Pop y Undersong. 7:00 p. m. S/15 y S/10.

6 SEMILLAS REGGAE EN VIVO

Banda de *reggae* con diecinueve años de existencia que nos presentará lo mejor de su repertorio. 8:00 p. m. S/10 y S/5.

7 QUENAFRO

El quenista Sigi Velásquez se presenta junto a Arturo Benavides en la percusión y Tito Manrique en la guitarra, en un concierto inolvidable. 7:30 p. m. S/30 y S/20.

20 MUJER: MAPA DE MÚSICA

En el mes de la mujer, Margot Palomino presenta un recital con invitados especiales: Jesús Palomino, Lucy Avilés y Willy Terry. 7:30 p. m. S/25.

21 CHICO FUNKY EN CONCIERTO

Grupo de *jazz* formado por Rubén Romero, Alec Marambio, Luca Susti y Noel Marambio. 7:30 p. m. S/40 y S/30 (preventa).

27 CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

El Conservatorio de Lima Josafat Roel Pineda presenta su acostumbrado concierto de fin de temporada de verano. 7:30 p. m. S/20 y S/10.

DANZA

LIMA

24 SECUENCIAS-FÓRMULAS-ORIGEN

La compañía Pepe Hevia Danza ofrece un programa basado en fragmentos o pequeñas secuencias coreográficas con la intención de mostrar al espectador el origen de una creación, desde el intercambio constante entre bailarines y creador. 7:30 p. m. Ingreso libre.

MIRAFLORES

28 FUNCIÓN DE FIN DE VERANO 2017

La Escuela de Danza Terpsícore presenta *Función de fin de verano 2017*, en la que se plasma el trabajo realizado por sus alumnos durante el primer trimestre del año. Coreografías de ballet clásico y danza contemporánea con niños y adultos. 5:00 y 7:30 p. m. S/25.

TEATRO

LIMA

10 y 11 LA GRANJA DE LA GALLINA PINTADITA
Sendar Producciones nos presenta esta divertida y aleccionadora historia para grandes y chicos. 5:00 p. m. S/20 y S/15. S/10 (preventa).

16, 17 y 18 PREHISTORIA DE LA FELICIDAD
La Compañía de Teatro Físico presenta una obra escénica de género impreciso, como un musical contemplativo, sarcástico y tierno, sobre la sombra y la luz en las raíces de la historia personal. Dirigido por Alonso Núñez. 7:30 p. m. S/25 y S/15.

MIRAFLORES

2 al 12 EL PAÍS DE LA CANELA

Obra que narra la historia de dos hombres que emprenden un viaje. Se reconocen militares, sin embargo su frágil memoria los sumerge en un cínico delirio. Escrita por Alonso La Hoz y dirigida por Diego La Hoz (de Espacio Libre). Protagonizada por Eliana Fry, Ramón García, Karlos López y Javier Quiroz. De jueves a domingo. 8:00 p. m. S/30 y S/15.

22 CURANDERO: LIMPIA ESCÉNICA
Performance ambientada en la época de la inauguración de La Parada (La Victoria), en 1945. Presentado por el colectivo escénico Ángel Demonio. 8:00 p. m. Ingreso libre/salida solidaria.

CINE

LIMA

13 y 20 CICLO: CINE ESTADOUNIDENSE INDEPENDIENTE

Cintas con un enfoque divergente al de los grandes estudios, tanto en los modos de producción, como en la actitud inconforme, patente en una estética *underground* que les ha deparado un lugar de culto. Lunes 13: *Easy Rider* (1969) de Dennis Hopper. Lunes 20: *Do The Right Thing* (1989) de Spike Lee. 7:00 p. m. Ingreso libre.

MISCELÁNEA

MIRAFLORES

23 LA DANZA DE LA DESTRUCCIÓN: conferencia performativa

Exposición en movimiento de pensamientos, acciones y reflexiones en torno al proceso creativo de una futura pieza: *La danza de la destrucción*, en la que se hace testigo al público del proceso mismo de generación creativa. Responsables: Mónica Vergara e Italo Panfichi. *Conference hall*. 7:00 p. m. Ingreso libre.

29 CONFERENCIA D&D

Conversatorio sobre corrupción y democracia como parte de su programa Democracia Digital. *Conference hall*. 7:30 p. m. Ingreso libre.

Del 11 de marzo al 25 de abril **TALLER DE PUBLICACION DIGITAL: REVISTA ACADÉMICA Y CATÁLOGO DE ARTE**

Enfoca al estudio de dos tipos de publicaciones de amplia circulación en la comunidad académica y artística peruana e internacional: la revista digital y el catálogo de arte. Dirigido a gestores culturales, escritores, artistas, investigadores y público en general interesado en la edición. *Conference hall*. 9:00 a 11:00 a. m. S/80 (público general) y S/70 (estudiantes).

^[1] Conforme a la Ley N° 29733 - Ley de Protección de Datos Personales - y su Reglamento, EL USUARIO queda informado y da su consentimiento libre, previo, expreso, inequívoco e informado, para el tratamiento (recopilación, registro, almacenamiento, conservación, utilización, transferencia nacional o cualquier otra forma de procesamiento) de los datos personales. / EL USUARIO podrá dirigirse a las oficinas del ICPNA ubicadas en Av. Angamos Oeste 120 Miraflores si quisiera revocar el consentimiento brindado con esta Cláusula, así como para ejercer los derechos de acceso, modificación, cancelación y oposición previstos en la Ley N° 29733 y su Reglamento.