

ICPNA BOLETÍN CULTURAL ENERO 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
1	2	<p>SAN MIGUEL Exposición ESENCIAS: Pablo Huamani Galería ICPNA San Miguel Hasta el 27 de enero</p>	3	4	<p>MIRAFLORES Exposición ALLINTA YACHAY: Retrospectiva de Alberto Quintanilla Galería Germán Krüger Espantoso Hasta el 18 de febrero</p>	5	6	<p>MIRAFLORES Festival de Mimo de Lima 2018 MARATÓN DE MIMO Óvalo Miraflores 10:00 a. m.</p>
<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 TALLER: MIMO Jonathan Márquez (Argentina) 10:00 a. m. Ingreso libre(**)</p>	<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 TALLER: MIMO Jonathan Márquez (Argentina) 10:00 a. m. Ingreso libre(**)</p>	<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 TALLER: MIMO Jonathan Márquez 10:00 a. m. Ingreso libre(**)</p> <p>Exposición MIGUEL BACA ROSSI: La materia cobra vida. Arte e historia modeladas. Retrospectiva (1917-2016) Galería Juan Pardo Heeren Hasta el 11 de febrero</p> <p>DISONANTE: Miguel Lescano Galería ICPNA Lima Centro Hasta el 11 de febrero</p> <p>MIRAFLORES Festival de Mimo de Lima 2018 CONFERENCIA: Mujeres y discursos del cuerpo en creación 8:00 p. m. Ingreso libre(**)</p>	<p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto CONCIERTO DE GUITARRA FLAMENCA Y CUARTETO DE CUERDAS Ernesto Hermoza 8:00 p. m. S/60</p>	<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 FRÍA MAÑANA DE PRIMAVERA César Chirinos 8:00 p. m. S/20</p> <p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto HECHURAS Estefanía Vásquez 8:00 p. m. S/60</p>	<p>MIRAFLORES Festival de Mimo de Lima 2018 TODO EL OTOÑO CABE EN UNA BOTELLA Jonathan Márquez 7:00 p. m. Ingreso libre(**)</p> <p>CABARET GAIA Gaia Teatro 8:00 p. m. S/20</p>	14		
<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 TALLER: Objeto sensible y expresivo Konnyk Gatillón (Chile) 10:00 a. m. Ingreso libre(**)</p>	<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 TALLER: Objeto sensible y expresivo Konnyk Gatillón (Chile) 10:00 a. m. Ingreso libre(**)</p>	<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 TALLER: Objeto sensible y expresivo Konnyk Gatillón 10:00 a. m. Ingreso libre(**)</p> <p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto REENCUENTRO Mariana Olaechea y Lisbeth Buzzi 8:00 p. m. S/60</p> <p>Festival de Mimo de Lima 2018 CONFERENCIA: Todos los mimos son iguales 8:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>Exposición ESPACIO INFINITO: Sandra Elías Galería ICPNA Miraflores Hasta el 11 de febrero</p>	<p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto LIBRE Compañía Flamenco Margarita Villalobos 8:00 p. m. S/60</p>	<p>LIMA Festival de Mimo de Lima 2018 FRANKENSTEIN Misterio Teatro (Chile) 8:00 p. m. S/20</p> <p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto ESENCIA Hermanas Cuéllar y Pasión Flamenca 8:00 p. m. S/60</p>	<p>MIRAFLORES Festival de Mimo de Lima 2018 TODO EL OTOÑO CABE EN UNA BOTELLA Jonathan Márquez 7:00 p. m. Ingreso libre(**)</p> <p>PERIPLOP La Tropa del Eclipse 8:00 p. m. S/20</p>	21		
22	<p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto ANTONIO LIZANA 8:00 p. m. S/80</p>	<p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto LIDÓN PATIÑO 8:00 p. m. S/80</p>	<p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto FUNCIÓN DIDÁCTICA: PATAX Jorge Pérez 10:30 a. m. Ingreso libre</p> <p>PATAX 8:00 p. m. S/80</p>	<p>MIRAFLORES Festival Flamenco y Punto CLASE MAESTRA: Lidón Patiño 5:30 p. m. Ingreso libre</p> <p>CONVERSANDO SOBRE EL FLAMENCO 7:00 p. m. Ingreso libre</p> <p>PATAX 8:00 p. m. S/80</p>	<p>MIRAFLORES Música LIMA ESTÁ DE FIESTA Renzo Gil y Las voces de la Guardia Vieja 7:00 p. m. S/25 y S/15</p>	28		
29	30	31						

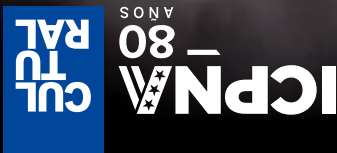


FESTIVAL FLAMENCO Y PUNTO

Retrospectiva de Alberto Quintanilla

ALLINTA YACHAY:

BOLETÍN
ENE
2018



EN FEBRERO:
VIBRACIONES 2018



Fundado el 2 de junio de 1938
Entidad cultural no lucrativa que fomenta un mayor entendimiento entre los pueblos del Perú y los Estados Unidos de América.
Registro de Entidades Exoneradas del Impuesto a la Renta n.º 00023
Registro Entidades Perceptoras de Donaciones n.º 05571. RUC n.º 20122667660

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2005-4482

NUESTRAS SEDES

Lima
Lima Centro, Miraflores, San Miguel,
La Molina, Lima Norte, Surco

Provincia
Iquitos, Chimbote, Pucallpa, Huaraz, Abancay,
Cerro de Pasco, Andahuaylas, Ica, Chincha

correo electrónico: cultural@icpna.edu.pe

GERENCIA CULTURAL
Av. Angamos Oeste 120 Miraflores
Central telefónica: 706-7000
Anexos: 99109, 99119

www.cultural.icpna.edu.pe



R. D. n.º 107-2017-DGIA-VMPCIC/MC

PRINCIPALES



Historia del perro verde (detalle), 1963. Óleo sobre tela, 162 x 130 cm

ALLINTA YACHAY: Retrospectiva de Alberto Quintanilla
Galería Germán Krüger Espantoso
Desde el 5 de enero hasta el 18 de febrero
Pocos pintores como Alberto Quintanilla han sabido captar con extraordinaria agudeza la realidad y mezclarla con la ficción en una unidad conceptual que explota por los contrastes de cálidos y fríos. Sus obras representan su mundo poblado de seres extraños que hipnotizan, con los recuerdos de su niñez, con las impresiones que le dejaron la visión del campo, los campesinos y sus costumbres. Ha sabido construir una obra que sin dejar la sencillez del artesano se ha impuesto en el mundo del arte por su maestría. Curaduría: Jorge Bernuy. Hasta el 18 de febrero. De martes a domingo de 11:00 a.m. a 8:00 p.m. Ingreso libre.

FESTIVAL DE MIMO DE LIMA 2018

Desde el 7 al 20 de enero

A diferencia de anteriores ediciones, este año nuestro festival se extenderá también a Miraflores, en donde contaremos con funciones sabatinas. Se presentarán este año: César Chirinos (viernes 12); Gaia Teatro (sábado 13); Misterio Teatro, desde Chile (viernes 19) y La Tropa del Eclipse (sábado 20). Iniciaremos con nuestra popular Maratón de Mimo desde el óvalo Miraflores. Entrada general: S/20. Comunidad ICPNA: ingreso libre en Lima y S/10, en Miraflores.

FESTIVAL FLAMENCO Y PUNTO

Desde el 11 al 26 de enero

Llega a su décimo séptima edición el festival que nos trae todos los años la pasión y el movimiento de una de las danzas y culturas más intensas, producto de la fusión de tradiciones españolas, árabes y gitanas. El duende se apoderará de nuestro auditorio desde el 11 de este mes, con el concierto del gran guitarrista peruano Ernesto Hermoza y terminará el viernes 26 con el grupo de fusión flamenca PATAX cerrando con broche de oro nuestro festival. 11, 12, 17, 18, 19 de enero: S/60; 23, 24, 25, 26 de enero: S/80. Precio para la Comunidad ICPNA: S/10 (capacidad limitada).

EXPOSICIONES

Lima y Miraflores: de martes a domingo de 11:00 a. m. a 8:00 p. m.
San Miguel y La Molina: de lunes a sábado de 11:00 a. m. a 8:00 p. m.
Ingreso libre

3 ESENCIAS: Pablo Huamaní

Esta exposición propone una mirada al ser humano reconociendo y valorando la individualidad y pluralidad de este. Su obra es una visión/reflexión personal del proceso de determinación. Este es un camino de autoconocimiento, en la cual se incluyen los procesos de encontrar al alma y al animus (los arquetipos simbólicos del inconsciente) estos son representados a través de los círculos blanco y negro, que a su vez simbolizan la armonía de los opuestos (como un diálogo entre ellos). Galería ICPNA San Miguel. Hasta el 27 de enero.

10 MIGUEL BACA ROSSI: La materia cobra vida. Arte e historia modeladas. Retrospectiva (1917-2016)

Esta exposición busca mostrar la trayectoria artística de este escultor desde dos miradas: por un lado recobrar al artista moderno en sus cualidades artísticas donde destaca el movimiento, el carácter expresivo figurativo, la monumentalidad y el desarrollo del género del desnudo. Por otro, al creador del imaginario nacional peruano a través de su historia emplazados en los monumentos públicos y un costumbrismo alternativo que privilegió Chiclayo. Curaduría: Fernando Villegas. Galería Juan Pardo Heeren. Hasta el 11 de febrero.

10 DISONANTE: Miguel Lescano

Desde hace varias décadas, la obra de Miguel Lescano destaca por su vitalismo, por su carácter afirmativo, por su opción de choque, por un trazo tosco y vehemente que captura con fuerza la densidad antagónica de la vida peruana. *Disonante* juega al contrapunto entre el texto y la imagen. En él podemos ver, sin embargo, que no es el suyo un arte cargado de violencia o de dolor. Por el contrario, ha sido siempre radicalmente lírica, romántica, profundamente pasional; una propuesta visual que nunca se ha cansado de subrayar su terca apuesta por la vida. Galería ICPNA Lima Centro. Hasta el 11 de febrero.

17 ESPACIO FINITO: Sandra Elías

Sandra Elías nos presenta una muestra particular, en la que las obras remiten al imaginario de lo cartográfico, por un lado, y a los vestigios e indicios del territorio, por otro. Presentada a manera de registro fragmentario, como si se tratara de un archivo inconcluso o en formación, la muestra esconde el origen real de las imágenes, uno que el espectador deberá develar para poder aproximarse a su verdadero sentido. Curaduría: Carlo Trivelli. Galería ICPNA Miraflores. Hasta el 11 de febrero.

MÚSICA

MIRAFLORES

27 LIMA ESTÁ DE FIESTA

Renzo Gil y las Voces de la Guardia Vieja interpretarán los más populares temas criollos para celebrar el cumpleaños de nuestra capital, Lima. 7:00 p. m. S/25 y S/15. Precio comunidad ICPNA: S/10 (capacidad limitada).

TALLERES, CONFERENCIAS Y CONVERSATORIOS

LIMA

8, 9, 10, 15, 16 y 17 TALLERES DE MIMO

En el marco del Festival de Mimo de Lima 2018, Jonathan Márquez y Konnyk Gatillón nos presentan dos interesantes temáticas para quienes quieren aprender un poco más de este milenar arte. Un taller para personas con o sin experiencia en el estudio y práctica del mimo (8, 9 y 10) y una introducción a la técnica de teatro de objetos (15, 16 y 17). Ingreso: presentando una entrada para cualquiera de los espectáculos del festival. 10:00 a. m.

MIRAFLORES

10 y 17 CONVERSATORIOS DE MIMO

Al respecto del mismo Festival, tendremos sendos conversatorios en los que se tratarán temas de interés para los cultores de este arte y para el público en general. 8:00 p. m. Ingreso libre.

25 FUNCIÓN DIDÁCTICA: PATAX

En el marco del XVII Festival Flamenco y Punto tendremos una función didáctica a cargo de Jorge Pérez. 10:30 a. m. Ingreso libre.

26 CLASE MAESTRA: Lidón Patiño

La maestra española compartirá con nosotros toda su experiencia como cultora del flamenco en esta interesantísima clase maestra llamada "Palmas y compás". 5:30 p. m. Ingreso libre.

26 CONVERSANDO SOBRE FLAMENCO

Cerramos nuestras actividades del festival con un conversatorio sobre el futuro de este arte y su expansión por otras tierras entre artistas locales e internacionales. 7:00 p. m. Ingreso libre.

Comunidad ICPNA:

Auditorio ICPNA Lima Centro: Ingreso libre.

Auditorio ICPNA Miraflores: S/10. Capacidad limitada.