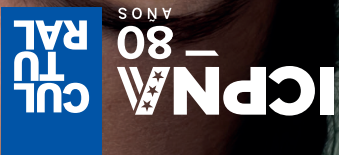
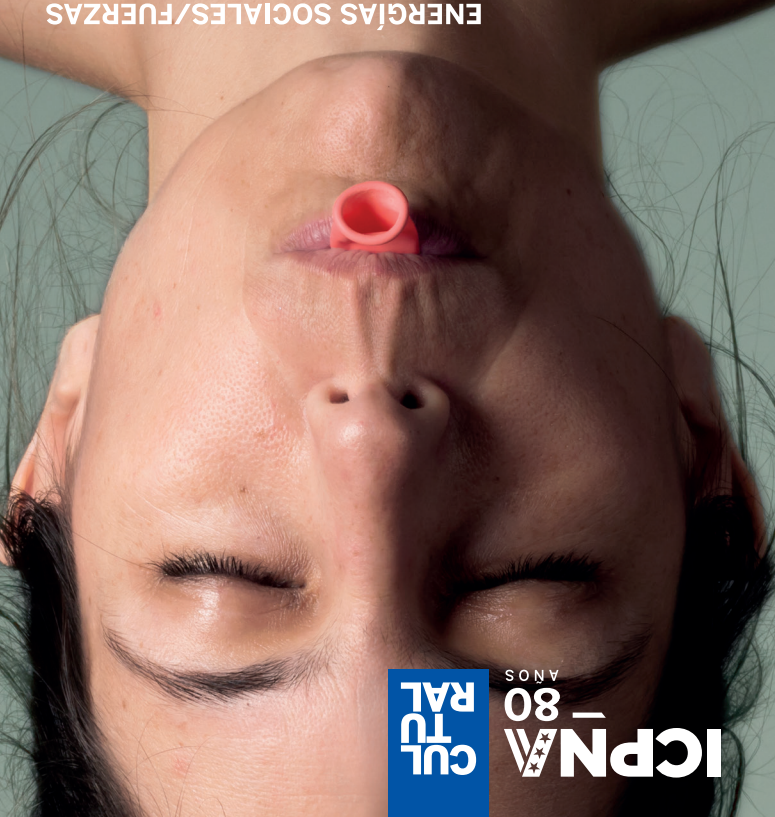


# ICPNA BOLETÍN CULTURAL MARZO 2018

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	LIMA Danza <b>BAILANDO CON PROPÓSITO</b> 4:00 p. m. Ingreso libre	
LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	MIRAFLORES Teatro <b>KASSANDRA</b> (En el marco del FAE Lima) 8:00 p. m. Precios al anverso	LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	MIRAFLORES Taller <b>DRAMATURGIA, LIBERTAD Y TIRANÍAS</b> Sala de la Oficina Central 7:00 p. m. S/200	LIMA Teatro <b>CONTRACORRIENTE</b> 8:00 p. m. S/20	LIMA Teatro <b>CONTRACORRIENTE</b> 8:00 p. m. S/20	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso
MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso		MIRAFLORES Taller <b>DRAMATURGIA, LIBERTAD Y TIRANÍAS</b> Sala de la Oficina Central 7:00 p. m. S/200	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	SAN MIGUEL Exposición <b>CÓMPLICES</b> Galería ICPNA San Miguel Hasta el 31 de marzo	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso
MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso		MIRAFLORES Taller <b>DRAMATURGIA, LIBERTAD Y TIRANÍAS</b> Sala de la Oficina Central 7:00 p. m. S/200	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso
LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100		LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Danza <b>EL CUERPO Y LA SAL</b> Conference hall 8:00 p. m. S/20	LIMA Danza <b>RÍO CONTIGO</b> Encuentros de movimiento y expresión en comunidad 10:30 a. m. Ingreso libre	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso
MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso		LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	Exposición <b>EL TIEMPO DEL FIN</b> Galería ICPNA Miraflores Hasta el 8 de abril	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso
MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso		LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso	MIRAFLORES Temporada de teatro <b>Una versión clown de ROMEO Y JULIETA</b> de William Shakespeare 8:00 p. m. Precios al anverso
LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	MIRAFLORES Mesa redonda <b>ENERGÍAS SOCIALES/ FUERZAS VITALES. Natalia Iguñiz: arte, activismo, feminismo (1994-2018)</b> Galería Germán Krüger Espantoso 7:00 p. m. Ingreso libre	LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100	LIMA Música <b>RECITAL DE PIANO</b> 8:00 p. m. Ingreso libre	LIMA Exposición <b>PRIMER PREMIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ICPNA 2018</b> Galería Juan Pardo Heeren Hasta el 22 de abril	LIMA Exposición <b>PRIMER PREMIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ICPNA 2018</b> Galería Juan Pardo Heeren Hasta el 22 de abril	
MIRAFLORES Música <b>XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA</b> Julio Humala (Perú) Oscar Figueroa (Perú) Ricardo Villanueva (Perú) Nuevo valor: Ensemble de Guitarra Peruana 8:00 p. m. S/30 y S/20	MIRAFLORES Música <b>XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA</b> Álvaro Córdoba (Uruguay) Nadia Borislova (Rusia) Nuevo valor: Yusuke Yashiro 8:00 p. m. S/30 y S/20	MIRAFLORES Música <b>XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA</b> Moacyr Teixeira (Brasil) Viento Entre Cuerdas (Perú) Nuevo valor: Mateo Quiroz 8:00 p. m. S/30 y S/20	MIRAFLORES Música <b>XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA</b> Igor Ávila (México) Dúo de Guitarras Tucumán (Argentina) Nuevo valor: César Burgos 8:00 p. m. S/30 y S/20	MIRAFLORES Música <b>XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA</b> Luis Orlandini (Chile) The Gothenburg Combo (Suecia) Nuevo valor: Suyay Dúo 8:00 p. m. S/30 y S/20	MIRAFLORES Música <b>XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA</b> Concierto Guitarras del mundo Invitado especial: Cuarteto Cavata 8:00 p. m. S/30	
LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100		LIMA Danza <b>PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO</b> 8:00 p. m. Cada sesión: S/10 Todo el ciclo: S/100				



#### EN ABRIL:

### XXVIII FESTIVAL JAZZ EN LIMA



Fundado el 2 de junio de 1938  
Entidad cultural no lucrativa que fomenta un mayor entendimiento entre los pueblos del Perú y los Estados Unidos de América.  
Registro de Entidades Exoneradas del Impuesto a la Renta n.º 00023  
Registro Entidades Perceptoras de Donaciones n.º 05571. RUC n.º 20122667660

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2005-4482

#### NUESTRAS SEDES

Lima  
Lima Centro, Miraflores, San Miguel, La Molina, Lima Norte, Surco

Provincia  
Iquitos, Chimbote, Pucallpa, Huaraz, Abancay, Cerro de Pasco, Andahuaylas, Ica, Chincha

correo electrónico: [cultural@icpna.edu.pe](mailto:cultural@icpna.edu.pe)

GERENCIA CULTURAL  
Av. Angamos Oeste 120 Miraflores  
Central telefónica: 706-7000  
Anexos: 99109, 99119

[www.cultural.icpna.edu.pe](http://www.cultural.icpna.edu.pe)



## PRINCIPALES

### ENERGÍAS SOCIALES/FUERZAS VITALES. Natalia Iguíñiz: arte, activismo, feminismo (1994-2018)

Galería Germán Krüger Espantoso

Desde el 28 de febrero hasta el 8 de abril

Esta exposición antológica reúne un conjunto amplio de pinturas, fotografías, instalaciones, afiches, *collages* y videos de Natalia Iguíñiz. Su obra ha participado del debate público y las luchas por los derechos de las mujeres y hurga en la memoria de la violencia política, además de cuestionar las representaciones sexistas de los medios de comunicación, la invisibilización de la violencia doméstica y las formas de control social sobre el cuerpo femenino. Curaduría: Miguel A. López. De martes a domingo de 11:00 a. m. a 8:00 p. m. Ingreso libre. Mesa redonda: sábado 20, 7:00 p. m. Ingreso libre.

### XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

Auditorio ICPNA Miraflores

Del 19 al 24 de marzo

Con casi tres décadas de actividad, podemos decir que este festival es uno de los más antiguos de nuestro continente. Este año contaremos con la presencia de maestros que nos visitan desde Uruguay (Álvaro Córdoba), Rusia (Nadia Borislova), Brasil (Moacyr Teixeira), México (Igor Ávila), Argentina (Tucumán Dúo), Chile (Luis Orlandini) y Suecia (The Gothenburg Combo), además de los más destacados guitarristas nacionales. Como ya es costumbre, cerraremos nuestro festival con el concierto *Guitarras del mundo*. 8:00 p. m. De lunes a viernes: S/30 (entrada general) y S/20 (estudiantes y jubilados). Sábado: S/30 (entrada general). Clases maestras y clínicas de guitarras, informes a [artescenicas@icpna.edu.pe](mailto:artescenicas@icpna.edu.pe).

### UNA VERSIÓN CLOWN DE ROMEO Y JULIETA

Auditorio ICPNA Miraflores

Del 1 al 18 de marzo

Se pone en escena este clásico de William Shakespeare en clave de clawn, para cuestionar con humor nuestros valores y el rol de la mujer. Una historia de amor con humor. Dirigida por la argentina Laura Silva. Actúan: Valeria Escandón, Daniel Cano, Luciana Arispe, Dusan Fung, Giuliana León y Renato Pantigozo. 8:00 p. m. General: S/53. Estudiantes y jubilados: S/32. Lunes populares: S/37 (general) y S/21 (estudiantes). Suscriptores *El Comercio*: S/37. Comunidad ICPNA: S/10 (capacidad limitada).

## EXPOSICIONES

Lima y Miraflores: de martes a domingo de 11:00 a. m. a 8:00 p. m.  
San Miguel: de lunes a sábado de 11:00 a. m. a 8:00 p. m.  
Ingreso libre

### 9 CÓMPLICES

Propuesta expositiva que reúne la obra de parejas de artistas en torno a reflexiones sobre las facetas del amor y el arte, como unidad y complemento. Conformada por piezas individuales y de creación conjunta, emplean técnicas y soportes diversos para expresar sus anhelos, visiones y cuestionamientos sobre la realidad que los rodea. Curadoría: Vicky Ávalos e Isaura Díaz. Galería ICPNA San Miguel. Hasta el 31 de marzo.

### 16 EL TIEMPO DEL FIN

Muestra multidisciplinaria que examina manifestaciones del cuerpo humano a partir de diversas prácticas artísticas. En el recorrido, se evidencia un cuerpo deconstruido y representado por sus vestigios y una corporalidad que emerge por medio de prácticas metódicas y repetitivas. Curaduría: Valentina Gutiérrez. Galería ICPNA Miraflores. Hasta el 8 de abril.

### 23 PRIMER PREMIO DE ARTE

#### CONTEMPORÁNEO ICPNA 2018

El ICPNA presenta la ceremonia de entrega de premios y la inauguración de la primera edición de este premio, cuya finalidad es incentivar, promover y difundir la creación e innovación de artistas peruanos. Curaduría: Max Hernández. Galería Juan Pardo Heeren. Hasta el 22 de abril.

### MUJERES LATINOAMERICANAS Y LA FOTOGRAFÍA

Exposición colectiva que busca reflejar una América Latina contemporánea vista desde una mirada femenina donde los enfoques de cada artista varían desde el retrato, el paisajismo y la documentación. Curaduría: Verónica Sanchis. Galería ICPNA San Miguel. Hasta el 3 de marzo.

### TINKUY CÓSMICO:

#### Exposición individual de Jorge Miyagui

Exposición de pintura de Jorge Miyagui que nos presenta distintas cosmovisiones originarias que comparten la idea de que todos los elementos del mundo no son solo cosas o recursos, sino seres sensibles y con voluntad que cohabitan con nosotros. Curaduría: Issela Coylo. Galería ICPNA Miraflores. Hasta el 11 de marzo.

### TODAS LAS SANGRES

Muestra colectiva de diferentes disciplinas artísticas como pintura, impresión digital, muralismo, escultura e instalación, que presenta la variedad cultural que confluye en la creación de una identidad en construcción como la peruana, tan rica en matices. Curaduría: Jaime Higa y Rafael Llimós. Galería Juan Pardo Heeren. Hasta el 18 de marzo.

### ECO SISTEMA: Rafael Moreno

Proyecto de pintura basado en imágenes de contaminación ambiental frente a iconos de la pintura universal y peruana. Mediante la historia y sus lenguajes artísticos se suman aquellas imágenes que se familiarizan con la iconografía artística, el cine, los cómics, etc. Galería ICPNA Lima Centro. Hasta el 18 de marzo.

## TEATRO

### LIMA

#### 9 y 10 CONTRACORRIENTE

Espectáculo de circo contemporáneo que a través de los malabares, los monociclos y la acrobacia narra la historia un personaje que lucha por mantener su identidad dentro de un mundo gris donde todos son iguales. 8:00 p. m. S/20.

### MIRAFLORES

#### 6 y 7 KASSANDRA, de Sergio Blanco

En el marco del Festival de Artes Escénicas de Lima 2018, se presenta la compañía colombiana Maldita Vanidad con la

obra *Kassandra*, de Sergio Blanco. Bajo la dirección de Jorge Hugo Marín y con la actuación de Ella Becerra. La puesta en escena toma como punto de partida el mítico personaje de Casandra, quien nos presenta este monólogo en el cual, solo con su precario inglés de migrante contemporánea que vende productos de contrabando, desmitifica su propio mito. 8:00 p. m. General: S/50. Jubilados: S/30. Estudiantes: S/20. Teatros: S/20.

## MÚSICA

### LIMA

#### 22 RECITAL DE PIANO

El profesor Guillermo Bermúdez no es solo un querido profesor de nuestra institución, sino también un talentoso pianista que interpretará lo mejor de su repertorio. 8:00 p. m. Ingreso libre.

## DANZA

### LIMA

#### 3 BAILANDO CON PROPÓSITO

Betsda Crew nos trae a los grupos más representativos del género urbano, con los que ofrecerá un show con lo mejor del estilo urbano. 4:00 p. m. Ingreso libre.

#### Lunes y miércoles de marzo y abril

#### PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO

La Compañía Pepe Hevia ofrece al público un espacio para crear un punto de encuentro donde el cuerpo sea protagonista y el movimiento el enlace principal en la comunicación. 8:00 p. m. Todo el ciclo: S/100, cada sesión: S/10.

### MIRAFLORES

#### 16 EL CUERPO Y LA SAL

Espectáculo que propone el encuentro espontáneo entre la bailarina, la sal, el escenario y el público en una danza expresiva que envolverá a su audiencia. *Conference hall*. 8:00 p. m. S/20.

## TALLERES

### LIMA

#### 17 RÍO CONTIGO: Encuentros de movimiento y expresión en comunidad

El colectivo Río Danza Comunitaria ofrecerá un taller de biodanza y dinámicas de movimiento a través de herramientas de la educación somática. 10:30 a. m. Ingreso libre.

### MIRAFLORES

#### 7 y 8 DRAMATURGIAS, LIBERTAD Y TIRANÍAS

Taller de seis horas lectivas organizado por Escena Contemporánea e impartido por el dramaturgo cubano Norge Espinoza, en la que se planteará cuál es el rol actual del texto dramático en las nuevas propuestas teatrales. Sala de la Oficina Central. 7:00 p. m. S/200.

Comunidad ICPNA:

Auditorio ICPNA Lima Centro: Ingreso libre.

Auditorio ICPNA Miraflores: S/10. Capacidad limitada.