



Acta de resultados finales para otorgar el Fondo Semilla del Programa Becas Reactiva Cultura





En el marco del Programa Becas Reactiva Cultura implementado por la Embajada de Estados Unidos, el ICPNA y la red de institutos y centros culturales peruano-norteamericanos (American Spaces), los días 25 de julio y 1 de agosto del 2022 el jurado conformado por Alfredo Giraldo Mesones, Felix Lossio Chávez, Marialejandra Puruguay Guillén, Clara María Rodríguez Ruiz y Fabiola Figueroa Cárdenas llevó a cabo la deliberación final para escoger a los dos proyectos ganadores del Fondo Semilla del Programa Becas Reactiva Cultura. Fondo que asciende a \$5,000 para cada proyecto y que será administrado por los organizadores del programa y puesto al servicio de los 2 proyectos ganadores.

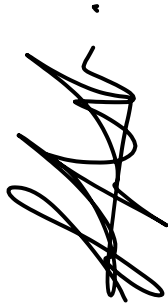


El JURADO DECLARA POR UNANIMIDAD COMO GANADORES A LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

«YACHAY WARMI» «YATIQAÑA WARMI» MUJERES ENSEÑANDO A MUJERES



Por presentar una investigación sólida que ha logrado trasladarse con coherencia y claridad a objetivos, públicos y actividades concretos y viables. También, por ser un proyecto que trabaja un tema fundamental e insuficientemente atendido como lo es el cuestionamiento a la violencia de género existente en algunas manifestaciones que son parte de nuestro patrimonio cultural inmaterial. Así mismo, por plantear, en coherencia con los objetivos del proyecto, una mirada que busca cuestionar las prácticas desde las propias portadoras del patrimonio inmaterial y valorar la diversidad, aplicando el enfoque de género a mujeres en su diversidad y abriendo espacios seguros para el ejercicio de los derechos culturales de las mujeres pertenecientes a la comunidad LGTBIQ+. Finalmente, por un elemento clave en la gestión de proyectos culturales: generar confianza en la sostenibilidad del proyecto gracias a la solidez en su planteamiento, las capacidades del equipo gestor y sobre todo por transmitir el compromiso e identificación con la propuesta. El jurado recomienda revisar la temporalidad y planificación establecida para la ejecución del proyecto. ¡Felicitaciones!



MUJER INMIGRANTE Y CULTURA

Por abordar la problemática de la situación de las mujeres migrantes venezolanas en el Perú que es un tema poco tratado desde la gestión cultural. Por incorporar el enfoque intercultural desde una visión amplia que incluye el vínculo y acercamiento con población migrante. Por apostar en el desarrollo de un ejercicio de tolerancia, reducción de la xenofobia y respeto a la diversidad que incluye a comunidades dentro y fuera del Perú. Por identificar de modo adecuado el espacio de trabajo (Piura, Lambayeque, La Libertad y Lima) como departamentos claves en el proceso migratorio de la población venezolana en el Perú.

Por identificar los aportes de la mujer venezolana en nuestra sociedad. El jurado recomienda incluir estrategias para la atención de las mujeres en su diversidad y buscar alianzas con proyectos con objetivos similares en dichos territorios. ¡Felicitaciones!



Alfredo Giraldo Mesones
DNI: 10065768



Maria Alejandra Puruguay Guillen
DNI: 45848522.



Clara María Rodríguez Ruiz
DNI: 43054845



Félix Lossio Chávez
DNI: 40482674



Fabiola Figueroa Cárdenas
DNI: 10789407

La presente acta se expide en Lima, Perú el 01 de agosto del 2022