



EXPOSICIÓN



ESPACIO
VENANCIO SHINKI

Elena Tejada-Herrera

LAS REGLAS PARA ROMPERLAS

Curaduría:
Miguel A. López

ICPNA |  cultural

Elena Tejada-Herrera

LAS REGLAS PARA ROMPERLAS

Curaduría:

Miguel López

Del 17 de julio al 24 de agosto al 2025



Elena Tejada-Herrera es una de las artistas más desafiantes y relevantes del presente. Desde inicios de los años noventa, su obra se ha caracterizado por ser radicalmente interdisciplinaria e indisciplinada, desdibujando los límites entre lenguajes para construir universos propios y provocadores. Una constante en su trabajo ha sido la exploración del cuerpo y las formas en que las interacciones sociales modelan el comportamiento y el deseo. Su obra ofrece reflexiones agudas sobre la vulnerabilidad, las dinámicas del poder y las formas de contrarrestar una estructura social patriarcal y misógina. La artista investiga múltiples formas de sensualidad que operan como los mitos: ofreciendo otros orígenes posibles, multiplicidad de concepciones del ser, e invitando a habitar formas distintas de conocer y sentir el mundo.

Esta exposición reúne obras producidas a lo largo de veintico años, nunca antes vistas en Lima. La pieza central es *They Sing, The Dance, They Fight* [Ellan cantan, ellas bailan, ellas pelean] (2019), una videoinstalación comisionada para la 11ª Bienal de Berlín. La pieza es un montaje de formas de construcción de feminidad disidente, donde mujeres cantan, entrenan, aprenden a pelear, desarrollan prácticas de autodefensa y danzas rituales andinas, como la Danza de los Tijeras. Un espíritu similar recorre *Las reglas para romperlas* (2019), donde se entrelazan escenas de tango queer –un baile fuera de los códigos heteronormativos– con momentos en que las bailarinas juegan fútbol y subvierten sus reglas.

Se incluye también una selección de obras en papel realizadas entre 2001 y 2024, producidas en Virginia, Chicago, Florida y Lima. En ellas se aprecian sus tempranas exploraciones del dibujo digital, mediante el cual la artista dialoga con los lenguajes del internet y las formas artificiales de representación. En su serie *Vampiras* (2019), desarrollada en paralelo al proyecto de Berlín, coloca como protagonistas a figuras míticas, como sirenas, vampiros y unicornios. Sus dibujos más recientes están inspirados en corrientes filosóficas de Abya Yala (América Latina) y representan seres espirituales, humanos, vegetales y animales en continuidad.

Sus personajes emergen como anatomías en transformación que reclaman el derecho a autonombrarse y existir.

Esta exposición de Elena Tejada-Herrera, ganadora del Premio ICPNA Arte Contemporáneo 2023, presenta apenas un fragmento de su vasta y prolífica producción. La fuerza y complejidad de su práctica hace evidente la urgencia de realizar una revisión integral de unas de las trayectorias creativas más influyentes del arte contemporáneo en las últimas décadas.

Miguel A. López
Curador



ESPACIO VENANCIO SHINKI

Av. Angamos Oeste 120

De martes a domingo de 10:00 a. m. a 7:00 p. m.

cultural.icpna.edu.pe

   /ICPNACultural