

danza



Fechas:

Del 11 de julio al
8 de agosto del 2026

Hora: 8:00 p. m.

Auditorio

ICPNA Miraflores

Av. Angamos Oeste 120

Venta de entradas:



Joinnus

Con cada edición de Danza Nueva, el Instituto Cultural Peruano Norteamericano refuerza su papel de ser uno de los principales difusores de la danza contemporánea en la ciudad de Lima y en el país. La existencia del festival Danza Nueva desde hace casi cuatro décadas es una comprobación patente de este compromiso. Nacida como una entusiasta iniciativa del Consejo Nacional de Danza en 1989, el festival ha ido ganando año tras año el reconocimiento del público, quienes se dan cita en el Auditorio ICPNA Miraflores para ver desplegar su talento en el escenario a las mejores compañías del medio local.

Impulsados por este reconocimiento, desde hace dos años, el Instituto ha apostado por la producción propia de espectáculos que también reflejen este compromiso con la promoción del arte local. Es así que este año el ICPNA comisionó a Luz Gutiérrez, directora de La Trenza Cultural, la creación de un espectáculo: una nueva versión de *La consagración de la primavera*, obra polémica en su momento y que el tiempo ha sabido reivindicar. Luz Gutiérrez toma este clásico moderno y hace una versión con un claro sabor local, acaso una versión más visceral, en el sentido más literal de la expresión, acompañada de la música de Igor Stravinski reinterpretada por Abel Castro Larrea.

Completan nuestra programación las compañías de Giorgio Ramos, Integro, Médula Danza y Angeldemonio, quienes fueron seleccionados en nuestra convocatoria abierta de inicios de año. Pepe Hevia y su Hevia Dance Company cerrará el festival de este año con *Romeo y Julieta*, la primera obra de danza contemporánea comisionada por el ICPNA y que tuviera su estreno mundial en el 2025 en nuestro auditorio. Y como todos los años, nuestras clases maestras en el Auditorio ICPNA Lima Centro a cargo de las compañías seleccionadas en las convocatorias.

¡Que viva la fiesta de la danza!

ICPNA Cultural



Del 11 al 14 de julio

SACRIFICIAL: LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Es una obra que reflexiona sobre la condición humana en una sociedad donde el esfuerzo, la renuncia y la resistencia forman parte de la vida cotidiana. A través del sacrificio como eje central, invita a explorar la memoria, la tensión y el valor de aquello que entregamos para sostener nuestra existencia. Esta es una obra comisionada por el ICPNA este año.

Elenco

Kimiko Guerra
Almendra Retamal
Aylin Pinares
Andrea Vásquez
Renzo Julca
Lupe Ramos Mendoza
José Avilés
José Llontop
Joselyn Ortiz
Juan Salas
Luis Carlos Figueroa
Paul Lazo
Miriam Sernaqué
Rachel Álvarez
Nely Sáenz

Ficha técnica y artística

Dirección general:
Luz Gutiérrez Privat
Asistente de dirección:
Armando Piscoya
Músico: Abel Castro
Larrea
Diseño de iluminación:
César Becerra
Artista plástica y
vestuarista: Carolina
Rieckhof
Asistenta de vestuario:
Camila Bustamante
Community manager:
Samyra Janampa



Viernes 17 y sábado 18 de julio

CUERPOS PROFUNDOS

Espectáculo en dos actos creado ex profeso para este Festival. En el primer acto («Persiste y vibra») la obra encarna la energía vital de la juventud, que insiste siempre en manifestarse. El cuerpo se convierte en un espacio de afirmación del presente, incluido el deseo de abrazar lo que está por venir. El segundo acto («¿Aún somos jóvenes?») nos habla de cuerpos que transitan a la adultez, a medio camino entre la urgencia del deseo y la templanza de la responsabilidad. Bajo la dirección de Giorgio Ramos, participan los estudiantes del Ballet de Cámara de la Escuela Nacional Superior de Ballet.

Elenco

Tracy Huamani
Diego Quispe Márquez
Valeriia Latenkova
Alexa Arrue
Marcela Angulo
Camila Vera
Jade Villacorta
Micaela Anicama
Ítaca Vílchez
Lucero Frisancho
Abigaíl Cotrina
Imanol Villalobos
Edson Serrano
Mathíaz Casaverde

Ficha técnica y artística

Dirección general y
artística: Giorgio Ramos
Wong
Asistencia de dirección:
Tracy Huamani y Diego
Quispe Márquez



Martes 21 y miércoles 22

TENSAR EL PRESENTE/HILAR EL FUTURO

Íntegro, Premio Nacional de Cultura 2017 en la categoría Creatividad, nos presenta un montaje que resume cuatro décadas de infatigable trabajo. Es también el reencuentro con las artistas de la primera generación del grupo. En esta obra el movimiento se mezcla con lo personal y ofrece belleza, intensidad, asombro, extrañeza y —sobre todo— humanidad.

Elenco

Ana Zavala
Tati Valle-Riestra
Ana Vázquez
Marisol Otero
Alonso Núñez
Miquel de la Rocha

Ficha técnica y artística

Coreografía: Oscar Naters y Ana Zavala
Música original: Jaime Oliver, Santiago Pillado, Inkeri Petrozzi
Vestuario: Matthildur Halldorsdottir
Utilería: Santiago Roose
Asistente de producción: Ximena Portal
Dirección: Oscar Naters
Producción general: Íntegro Grupo de Arte

Auspiciado por





Domingo 26 y lunes 27 de julio

IN

En una sociedad polarizada, sostenida por estructuras de poder invisibles y alimentada por discursos excluyentes, *IN*, dirigida por Carla Picón, se articula como un viaje simbólico que transita por cinco escenas, cada una representando una dimensión humana: el impulso que guía, el saber que encierra, el poder que determina, el miedo que excluye y la conciencia que observa. A través del cuerpo, la voz, la música y una puesta en escena inmersiva, esta obra invita a mirar hacia adentro para comprender lo que sucede afuera.

Elenco

Bailarines:

Andrea Zamora
Andreína Dueñas
Alexander Clemente
Héctor Quispe
Jessica Murillo
Lulibeth Gurrionero
Sergio Murillo
Tammy Alfaro
Ylve Gamarra

Bailarines figurantes:

Alexandra Vásquez
Aramis Rodríguez
Cristofer Panduro
Renato Mota

Ficha técnica y artística

Dirección: Carla Picón
Producción y contenido audiovisual: Artemio Alfaro
Música: Isabel Otoyá
Diseño de vestuario: Andrea Zamora
Confección de vestuario: Odet Cabanillas

Agradecimientos

Tercer Estudio, José Luis Vivanco, Rosa Córdoba, Marco Sánchez, Colectivo Yanaruna, Clap Estudio, Sebastián Cornejo, Melisa Luna, Fabián Henostroza, María Zapata, Armando Picón, Artemio, Caetano y Aurelia Alfaro.



Sábado 1 y domingo 2 de agosto

EL SIERVO

Bajo la dirección de Ricardo Delgado, *El siervo* surge de un proceso de investigación de campo realizado en Lambayeque en torno a la danza de los Diablicos de Túcume, una manifestación cultural donde confluyen memorias, rituales y formas de representación que permanecen vivas en la comunidad. A partir de esta experiencia, la obra desarrolla un lenguaje escénico propio, construido desde el cuerpo, la acción y la creación colectiva. Reúne intérpretes con trayectorias diversas que dialogan entre las danzas tradicionales, la danza contemporánea y la investigación del movimiento, dando lugar a una propuesta que no busca representar el folklore, sino abrir un espacio de reflexión y creación a partir de él.

Elenco

Margot Lozano

Igor Moreno

Ricardo Rubiños

Ficha técnica y artística

Dirección: Ricardo

Delgado Ayala

Asistencia de dirección:

Almendra de los Ríos

Máscaras: Paul Colínó

Composición sonora:

Michael Magán

Dirección técnica: Igor

Moreno

Asistencia de vestuario:

Lola Montalvo

Producción: Almendra

de los Ríos



Viernes 7 y sábado 8

ROMEO Y JULIETA

Obra comisionada por el ICPNA al maestro Pepe Hevia y su compañía, *Romeo y Julieta* se estrenó el año pasado como inauguración de la edición anterior de Danza Nueva. La música de Fabián Arroyo toma la partitura original de Serguéi Prokófiev para conseguir de ella resonancias diversas y expresivas para un montaje que también se aleja de la coreografía original de Leonid Lavrovski, para transitar por el camino de la danza contemporánea.

Elenco

Ariam León
Leonardo Díaz
Dionarah Herrera
Jesús Paiva
Diago Borda
Antony Velásquez
Naidubys Ferrer
Andrea Liñán
Valeria Soyer
Diana Salcedo
Andreína Dueñas
Valentina Moscoso
Fabiana Aranda
Andrea Olivares
Stefaníe Alfaro

Ficha técnica y artística

Dirección y coreografía:
Pepe Hevia
Asistencia de dirección:
Ariam León
Creación audiovisual:
Pepe Hevia
Música: Fabián Arroyo
Vestuarista: Nelly
Pereira
Iluminación: César
Becerra y Pepe Hevia

CLASES MAESTRAS

Ingreso libre, previa inscripción y selección

Horario: de 9:00 a. m. a 12:00 m.

Auditorio ICPNA Lima Centro

(jirón Cuzco 446, Cercado de Lima)

Sábado 18 de julio: Giorgio Ramos

Sábado 25 de julio: Médula Danza x Carla Picón

Sábado 1 de agosto: Íntegro Grupo de Arte

Sábado 8 de agosto: Colectivo Angeldemonio

Consejo Directivo ICPNA

Roberto Hoyle
Presidente

Giovanni Bassi
Primer vicepresidente

Álvaro Roca-Rey
Segundo vicepresidente

Augusto Floríndez
Tesorero

Kimberlie Burns
Secretaria

Rosa María Paz Soldán
Vocal de protocolo

Richard Uculmana
Vocal

Kristin Stewart
Miembro nato

Rafael Yzaga
Gerente general

Alberto Servat
Gerente cultural

Charles Miró Quesada
Subgerente cultural

Ana Celia Salazar
Coordinadora de Artes Escénicas

Equipo Artes Escénicas
Christian Ávalos, César Becerra, Jorge Butilier, Raúl Huaccachi, Júpeter Huamán, Abraham Martínez, Limber Mayhua, Gianella Ocampo, Breitner Paredes, Pamela Ríos, Jhonathan Romero.

Equipo Estrategia de difusión cultural
Bruno del Villar (coordinador), Renato Lozano, Danny Quipuzco y Dyan Guerrero.